

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебных дисциплин «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.11 Гостиничный сервис

Рабочая программа учебных дисциплин может быть использована при разработке программы по дополнительному профессиональному образованию и профессиональной подготовке работников в области гостиничного сервиса

1.2 Место дисциплин в структуре основных профессиональных программ: дисциплины «Литература» включены в обязательную часть общеобразовательного цикла .

1.3 Цели и задачи дисциплин - требования к результатам освоения дисциплин

Цель курса:

- развитие коммуникативных способностей обучающихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора;

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств , культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса устной и письменной речи обучающихся.

Задача курса:

- углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

- существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

- скорректировать речевое поведение обучающихся в обществе;

- иметь, предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Уметь;

-передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;

-владеть орфографической, пунктуационной речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного использования русским языком в учебных и иных целях в устной, письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять, сквозные” темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определить род и жанр произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учётом норм русского литературного языка:

-участия в диалоге или дискуссии

-самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости:

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

-определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формулирования культуры межнациональных отношений.

Знать:

-составлять рефераты по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нём положения;

-как участвовать в диспуте , дискуссии ;

-социальную сущность языка , его функции и структуру , языковую норму и происходящие в русском языке изменения, его взаимосвязи с другими языками ;

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия;

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплин;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 156 часа , в том числе :

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

-самостоятельной работы обучающегося - 39 часов