

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный университет туризма и сервиса»
(ФГБОУ ВПО «РГУТиС»)
филиал ФГБОУ ВПО «РГУТиС» в г. Махачкале

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала

З.М. Ханбабаева
22 " октября 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА—
дополнительная общеразвивающая программа
«Традиционная одежда народов Дагестана»**

Направленность – туристско-краеведческая

Махачкала, 2015

1. Цель реализации программы – способствовать изучению традиций и культуры народов Дагестана, нравственному и интеллектуальному становлению личности, формированию национального сознания подрастающего поколения, вовлечению обучающихся в проектно – исследовательскую деятельность в ходе освоения традиционного дагестанского костюма.

2. Планируемые результаты освоения программы.

№ п/п	Наименование компетенции	В результате освоения программы слушатель должен:	
		Знать	Владеть
1.	готовность использовать технологии оформления, изготовления в проектной деятельности	особенности декоративного оформления костюмов различных этнических групп и народностей Дагестана	методами проектирования сувениров
2.	готовность к применению инновационных технологий в туристской деятельности и новых форм обслуживания потребителей и(или) туристов	основы инновационных технологий	приемами использования инновационных технологий в процессе профессиональной деятельности

3. Категория слушателей – без предъявления требований

4. Трудоемкость обучения - 32 часа

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость, час	Всего, ауд. час.	лекции	практич., занятия
1	2	3	4	5	7
1.	Одежда народов Дагестана	1	1	1	-
2.	Кукла в традиционной одежде в технике аппликации	2	2	-	2
3.	Декор дагестанского костюмного комплекса	1	1	1	-
4.	Тряпичная кукла	8	8	2	6
5.	Кукла из глины, дерева	4	4	2	2

6.	Кукла – сувенир в дагестанском костюме	4	4	2	2
7.	Проектирование сувениров с элементами декоративно-прикладного искусства Дагестана	3	3	1	2
8.	Проект. Этапы проектной деятельности.	3	3	1	2
9.	Авторская кукла	2	2	-	2
10.	Виды сувенирной продукции	2	2	-	2
11.	Проект: «Мой сувенир» Выставка работ	2	2		2
Итого		32	32	10	22

6. Содержание образовательной программы Традиционная одежда народов Дагестана.

Тема 1. Одежда народов Дагестана (1 ч)

Введение. Основные характеристики одежды народов Дагестана

На лекционном занятии рассматривались виды и типы одежды представителей народов Дагестана, их характеристики, отличия, национальные особенности.

Тема 2. Кукла в традиционной одежде в технике аппликации (2ч)

Костюмный комплекс, его виды. Мужской костюм. Женский костюм. Головные уборы и обувь. Выполнение в технике аппликация кукол в одежде народов Дагестана.

В процессе практического занятия обучающиеся приобретают навыки по технике аппликации.

Тема 3. Декор дагестанского костюмного комплекса (1 ч)

На лекционном занятии рассматриваются виды декора в костюмных комплексах. Вышивка, лоскутное шитье, роспись, вязание. Украшения.

Тема 4. Тряпичная кукла (8 ч)

На лекционном занятии изучаются вопросы : Кукла в культуре народов России и Дагестана. Виды тряпичной техники.

В процессе практического занятия осваивается технология выполнения куклы из ткани, приобретаются навыки кроя мужского и женского костюма, изготовления тряпичной куклы

Тема 5. Кукла из глины, дерева (4ч)

На лекционном занятии рассматриваются свойства глины и дерева. На практическом занятии осваиваются технологии обработки этих материалов.

Изготовление кукол из глины и дерева

Тема 6. Кукла – сувенир в дагестанском костюме (4 ч)

На лекционном занятии рассматриваются аспекты создания кукол как сувенирной продукции.

Практическое занятие помогает развить навыки чулочной техники, вязания кукол, выполнения кукол - сувенира

Тема 7. Проектирование сувениров с элементами декоративно-прикладного искусства Дагестана (3ч)

Лекционное занятие посвящено характерным элементам декоративно-прикладного искусства Дагестана.

На практическом занятии развивается навык проектирования сувениров

Тема 8. Проект. Этапы проектной деятельности (3 ч)

На лекционном занятии рассматриваются этапы работы над проектом.

Практическое занятие посвящено выполнению индивидуального проекта «Мой сувенир»

Тема 9. Авторская кукла (2 ч)

На практическом занятии осваивается навык художественно-конструкторской характеристики дагестанского костюма. Разработка эскизов и изготовление авторской куклы

Тема 10. Виды сувенирной продукции (2 ч)

На практическом занятии изготавливаются сувениры с элементами декоративно-прикладного искусства Дагестана, в том числе сувениров из различных материалов.

Тема 11. Проект: «Мой сувенир» (2ч)

Выставка работ

7. Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Лекционная аудитория	лекции	Интерактивная доска Classic Board 78» W Dual, ноутбук ASUS, проектор Acer, телевизор Sony Bravia. Наглядные пособия, таблицы, Карты «Народы мира», «Народы России», «Народы

		Дагестана».
Кабинет туристско-рекреационного проектирования	практические занятия	Альбомы с образцами тканей, вышивки, аппликации, росписи и т.д. Историко-этнографические карты одежды. Бытовые швейные машинки, утюг, гладильная доска, стол для раскроя.

8. Учебно – методическое и информационное обеспечение

При освоении программы рекомендуется следующая основная и дополнительная литература .

№ п/п	Название	Автор (ы)	Место издания	Год издания	Наличие
					в библиотеке, экз.
Основная литература (рекомендуемая)					
1	Атлас. Одежда народов Дагестана	Булатова А.Г., Гаджиева С.Ш., Сергеева Г.А.	Махачкала	2001	15
2	Дагестанский костюм	Гаджиханова Р.Г.	Махачкала	2012	15
Дополнительная литература (рекомендуемая)					
5	Композиция костюма.	Гусейнов Г.М., Ермилова В.В.	М.	2004	15

9. Кадровые условия

Программу ведут:

к.ф.н. Курбанова А.М.

к. искусствоведения Гаджиханова Р.Г.

10. Календарный учебный график представлен в форме расписания занятий

11. Оценка качества освоения программы

По итогам программы проводится выставка работ. Оценка результатов подтверждается фотоальбомом, который является приложением к данной программе.

11.1. Оценочные материалы

11.2. Методические материалы.

В качестве методического сопровождения программы использовались методические указания, разработанные кандидатом искусствоведения Гаджихановой Р.Г. Методические указания изданы и являются приложением к данной программе.

Содержание методических указаний включает следующие основные разделы: аппликация лоскутная техника, ручная вышивка, дагестанская кукла. По каждой теме, включённой в программу, изучаются необходимые теоретические сведения. Большая часть учебного времени отводится практической деятельности, в процессе которой обучающиеся кроме индивидуальных заданий могут выполнить коллективную работу. Это развивает чувство взаимопомощи, навыки работы в команде, повышает ответственность за выполняемое дело. Кроме основных методов трудового обучения, – демонстрация, тренировочные упражнения, практические работы, которые реализуются в процессе изготовления конкретных изделий прикладного характера: сувениров, подарков, а также работ выставочного характера - программой предусмотрено использование элементов творческого проектирования с полной или частично-сформированной ориентировочной основой деятельности. Творческий проект предусматривает проектирование и изготовление законченного изделия.

Программа завершается **разработкой, изготовлением** индивидуальных и коллективных проектов.

Таким образом, в основе реализации содержательной части программы осуществляется принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают творческую личность.

12. Составители программы

Составитель программы: кандидат философских наук, доцент
А.М. Курбанова

Руководитель программы

Буреев

А.М. Курбанова